

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MANAUS**  
**SUBSECRETARIA DE GESTÃO EDUCACIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE GESTÃO EDUCACIONAL**  
**DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL**



**LEGADO LITERÁRIO: INCENTIVO À LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO  
ENSINO FUNDAMENTAL**

Manaus

2023

# **LEGADO LITERÁRIO: INCENTIVO À LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL**

## **Elaboração**

Leniza Germano Góes  
Assessora Pedagógica LP - DEF

Leila Maria Nunes Pinheiro  
Assessora Pedagógica LP - DEF

Maria Zeneide Rocha de Souza  
Assessora Pedagógica - DEF

Josseane Costa e Silva  
Chefe da Divisão de Ensino Fundamental – DEF

Alexandre Pinto Romano  
Coordenador dos Anos Iniciais da Divisão de Ensino Fundamental – DEF

Ireide Coelho da Cunha  
Coordenadora dos Anos Finais da Divisão de Ensino Fundamental – DEF

Manaus

2023

## SUMÁRIO

<b>Tema</b> .....	03
.....	
<b>Justificativa</b> .....	03
.....	
<b>Público-alvo</b> .....	04
....	
<b>Objetivo geral</b> .....	04
<b>Objetivo específico</b> .....	04
<b>Metodologia</b> .....	04
....	
<b>Regulamento do concurso</b> .....	06
<b>Resultados esperados</b> .....	11
<b>Avaliação</b> .....	11
...	
<b>Cronograma</b> .....	11
...	
<b>Referências</b> .....	12
..	
<b>Anexos</b> .....	14
.....	

## **TEMA**

Legado literário: incentivo à leitura e produção textual no Ensino Fundamental.

## **JUSTIFICATIVA**

A partir de uma perspectiva positiva da evolução humana, bem como a necessidade de progresso para a educação, o Projeto Legado Literário, que faz parte do Plano de Governo, Meta 20, apoia-se nos fundamentos do Currículo Escolar Municipal (2021) alinhado com a BNCC (2017) e Constituição da República Federativa do Brasil (1988) para contribuir com o ensino e a aprendizagem no município de Manaus.

O Projeto respalda-se nos dados do SAEB de 2021, os quais indicam que 54% dos estudantes do 9º ano da Rede Municipal de Manaus apresentaram nível de *proficiência básico*, e que somente 33% dos estudantes do 5º ano apresentaram nível *proficiente de aprendizagem*, isto é, os estudantes do Ensino Fundamental *precisam melhorar* no Componente Curricular de Língua Portuguesa (Fonte: SAEB 2021, INEP). Neste sentido, o Projeto tem como objetivo elevar a proficiência dos estudantes dos Anos Iniciais e Finais em Língua Portuguesa nas avaliações em larga escala até 2024.

O Legado Literário busca incentivar as habilidades em leitura e produção textual envolvendo estudantes e professores do Ensino Fundamental da SEMED/Manaus nos anos de 2023 a 2024, por meio do Concurso Tecendo Letras, contemplado dentro do Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e produção textual no Ensino Fundamental. O produto final (textos produzidos pelos participantes semifinalistas e finalistas) será compilado para o E-book Tecendo Letras como objeto integrante da Biblioteca Digital da SEMED. Este Projeto estimula a visibilidade das produções textuais realizadas pelos estudantes em conjunto com seus professores, proporcionando melhoria no desempenho acadêmico dos estudantes.

Considera-se que o Legado Literário possa contribuir para o ensino e a aprendizagem por meio de oficinas de leitura e escrita. Este projeto é uma das ações do Programa Viajando na Leitura, cuja abrangência envolve aproximadamente 72.000,00 (setenta e dois mil) estudantes com talento para o desenvolvimento da escrita, destacando produções literárias desenvolvidas no âmbito da SEMED/Manaus.

## PÚBLICO-ALVO

Estudantes e professores do 4º, 5º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental.

Tabela 01 – Estimativa de estudantes do Ensino Fundamental a serem alcançados

DDZ	ANOS INICIAIS	ANOS FINAIS	TOTAL
	4º e 5º Ano	8º e 9º Ano	
DDZ SUL	4.956	2.087	7.043
DDZ OESTE	7.169	3.774	10.943
DDZ NORTE	8.339	5.135	13.474
DDZ CENTRO-SUL	6.014	3.518	9.532
DDZ LESTE I	7.333	4.740	12.073
DDZ LESTE II	8.978	6.662	15.640
DDZ RURAL	2.029	2.009	4.038
<b>TOTAL</b>	<b>44.818</b>	<b>27.925</b>	<b>72.743</b>

Fonte: SEMED/SSAF/DEPLAN/SIGEAM/DIE – 22/05/2023

### OBJETIVO GERAL:

Elevar o nível de proficiência dos estudantes no Componente Curricular de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental até 2024, por meio do incentivo à leitura e produção textual dos estudantes em conjunto com os professores.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Incentivar o protagonismo dos estudantes em seu processo de aprendizagem por meio de suas produções textuais;
- ✓ Motivar os estudantes e professores dos Anos Iniciais e Finais quanto ao desenvolvimento de suas habilidades em leitura e escrita;
- ✓ Oportunizar a publicação dos textos literários produzidos pelos estudantes e professores do Ensino Fundamental para construção do E-book Tecendo Letras.

### METODOLOGIA:

A metodologia utilizada para a realização do projeto prevê momentos de interações entre professores e estudantes com as letras e seus significados. As produções viabilizarão não só conhecimentos autônomos como também material literário para o E-book Tecendo Letras.

Para a elaboração e efetivação do Projeto Legado Literário, instituiu-se uma equipe da Divisão de Ensino Fundamental formada por: coordenação dos Anos Iniciais e Finais, especialistas de Língua Portuguesa, assessoria pedagógica dos Anos Iniciais e Finais.

A Equipe DEF possui a função de:

- ✓ Divulgar/mobilizar, em parceria com as Divisões Distritais Zonais – DDZs, o Projeto Legado Literário;
- ✓ Elaborar e socializar o regulamento do Concurso Tecendo Letras;
- ✓ Instituir a Comissão Julgadora Municipal, composta por servidores da SEMED/Sede graduados em Língua Portuguesa;
- ✓ Realizar reuniões com a Comissão Julgadora Municipal quando necessário;
- ✓ Efetivar contato com a direção das unidades de ensino dos estudantes e professores semifinalistas e finalistas para as devidas orientações quanto ao recebimento do prêmio;
- ✓ Acompanhar a execução de todas as etapas do Projeto;
- ✓ Receber, organizar e distribuir os textos selecionados aos professores avaliadores;
- ✓ Participar na organização do evento para a premiação dos finalistas do concurso.

A Comissão Banca Julgadora que será composta por servidores, especialistas em Língua Portuguesa, lotados na sede da SEMED, os quais terão como principal objetivo avaliar as produções textuais do Concurso Tecendo Letras e estruturação do E-book Tecendo Letras. O Projeto Legado Literário terá sua atividade expandida até 2024.

Atribuições da Banca Julgadora:

- ✓ Participar de reuniões para as devidas orientações;
- ✓ Realizar a correção dos textos produzidos pelos professores e estudantes finalistas;
- ✓ Selecionar os textos a serem premiados pelo Concurso Tecendo Letras;
- ✓ Corrigir e organizar os textos para o E-book;
- ✓ Participar efetivamente no evento de honrarias dos vencedores.

Conforme o regulamento, as ações do projeto acontecerão em três fases:

Primeira fase: nas Unidades de Ensino - seleção dos textos por ano/categoria;

Segunda fase: nas Divisões Distritais Zonais –seleção dos textos por ano/categoria enviados pelas Unidades de Ensino;

Terceira fase: na SEMED/Sede - seleção dos textos por ano/categoria enviados pelas DDZs .

## **REGULAMENTO DO CONCURSO**

### **REGULAMENTO DO CONCURSO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: TECENDO LETRAS**

A Prefeitura de Manaus, por meio da Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Manaus, torna pública a abertura das inscrições para o Concurso Tecendo Letras, no período de 05 de junho a 19 de junho de 2023, visando a participação dos estudantes do Ensino Fundamental e seus professores: regentes das turmas de 4º e 5º anos e do Componente Curricular de Língua Portuguesa dos 8º e 9º anos, efetivando o Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e produção textual no Ensino Fundamental para a produção do E-book Tecendo Letras, sob a coordenação da Divisão de Ensino Fundamental – DEF/DEGE/SSGE/SEMED.

Manaus, 02 de junho de 2023.

**DULCINÉA ESTER PEREIRA DE ALMEIDA**

Secretária Municipal de Educação

### **REGULAMENTO DO CONCURSO TECENDO LETRAS**

A Prefeitura de Manaus, por meio da Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Manaus, torna pública a abertura das inscrições para o Concurso Tecendo Letras, no período de 05 de junho a 19 de junho de 2023, visando à seleção de produções textuais para criação do E-book Tecendo Letras, objeto do Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e à produção textual no Ensino Fundamental.

## **1. DO CONCURSO**

1.1. O Concurso Tecendo Letras tem o objetivo de selecionar produções textuais dos estudantes do Ensino Fundamental da rede pública municipal de ensino para a criação do E-book Tecendo Letras.

## **2. DO REGULAMENTO DO CONCURSO TECENDO LETRAS**

2.1. Este regulamento dispõe acerca das fases e critérios que direcionam a realização do Concurso Tecendo Letras da rede pública de ensino de Manaus.

## **3. DOS PARTICIPANTES**

3.1. Poderão participar os estudantes das turmas de 4º, 5º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental, regularmente matriculados na rede pública de ensino de Manaus e seus respectivos professores: das turmas de 4º e 5º anos e especialistas do Componente Curricular de Língua Portuguesa das turmas de 8º e 9º anos.

3.2. Os professores das turmas de 4º e 5ºanos e especialistas do Componente Curricular de Língua Portuguesa das turmas de 8º e 9º anos que lecionam em mais de uma Unidade de Ensino, poderão participar como autores somente com uma produção.

3.3. Os professores poderão concorrer como autores redigindo apenas um texto (Relato de Prática). Nas turmas do contraturno os professores serão somente orientadores.

## **4. DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO**

4.1. A inscrição no CONCURSO TECENDO LETRAS será gratuita e poderá ser realizada por meio do link: <https://forms.gle/8t1VUhyNey52Gwb96> disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação - SEMED no período de 05 de junho a 19 de junho de 2023.

## **5. TEMA PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO**

5.1. Escola: que lugar é esse? - conforme critérios de avaliação definidos no item 8.

## **6. DOS GÊNEROS LITERÁRIOS**

6.1. Cada estudante inscrito participará produzindo um texto do gênero literário solicitado, conforme previsto para cada ano de ensino em que esteja matriculado:

a) Poemas - 4º e 5º anos;

b) Memórias - 8º e 9º anos.

6.2. As produções obedecerão a seguinte estrutura:

6.2.1. O gênero Poema: deverá ser produzido com duas ou três estrofes de quatro versos.

O gênero Memória: deverá ser escrito com o mínimo de quinze e o máximo de trinta linhas, conforme orientações específicas disponíveis no link:

<https://classroom.google.com/c/NTM1NzUxMzE2NjQ4?cjc=25qdibh>

6.2.2. Os textos produzidos pelos estudantes devem ser manuscritos em letra legível.

6.3. O professor inscrito participará produzindo um texto do gênero Relato de Prática (percurso de produção), seguindo as orientações disponíveis no link:

<https://classroom.google.com/c/NTM1NzUxMzE2NjQ4?cjc=25qdibh>

6.4. Para a produção dos Relatos de Prática solicita-se que sejam digitados em fonte Arial 12, espaço simples com o mínimo de 1 (uma) e o máximo de 3(três) laudas.

6.5. Cada inscrito (estudante e professor) produzirá o texto respeitando critérios específicos descritos no item 8.

6.6. As produções textuais deverão ser inéditas e redigidas em Língua Portuguesa. Qualquer situação de plágio remeterá à desclassificação do participante.

6.7. O texto produzido não poderá:

a) causar danos materiais ou morais a terceiros;

b) conter dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal);

c) constituir ofensa à liberdade e à crença;

d) revestir-se de conteúdo que implique discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia e gênero ou procedência nacional ou regional;

d) fazer propaganda eleitoral;

f) ter sido produzido por terceiros.

## **7. DAS ETAPAS DO CONCURSO**

7.1. A seleção das produções textuais ocorrerá em três fases:

7.2. Primeira fase: Nas Unidades de Ensino ocorrerá a seleção inicial dos textos produzidos por todos os estudantes participantes de acordo com os critérios estabelecidos no item 8. A direção de cada Unidade de Ensino participante será responsável por criar e coordenar uma Comissão Julgadora Escolar encarregada pela seleção na primeira fase, composta por 3 (três) professores não participantes do concurso.

7.2.1. Cada unidades de ensino selecionará 1 (um) texto por ano de ensino: 01(um) texto do 4º ano, 01(um) texto do 5ºano, 01(um) texto do 8ºano e 01(um) texto do 9º ano com o Relato de Prática do professor em anexo. Os pares de textos selecionados na primeira fase serão enviados em envelopes pardos, tamanho A3 às Divisões Distritais Zonais – DDZs.

7.3. Segunda fase: Nas Divisões Distritais Zonais-DDZs ocorrerá a seleção das produções enviadas pelas Unidades de Ensino, de acordo com os critérios estabelecidos no item 8: 01 (um) texto do 4ºano, 01(um) texto do 5ºano, 01(um) texto do 8ºano e 01(um) texto do 9º ano acompanhado do Relato de Prática do professor. As DDZs serão responsáveis por criar e coordenar uma Comissão Julgadora encarregada pela seleção dos textos enviados pelas Unidades de Ensino. A Comissão Julgadora de cada DDZ será composta por: professores especialistas em língua portuguesa e representantes externos (jornalistas, escritores e professores não participantes do concurso) totalizando 5(cinco) avaliadores. Os pares de textos selecionados nas DDZs serão enviados em envelopes pardos, tamanho A3 à Divisão de Ensino Fundamental, somando 8(oito) participantes por DDZ, totalizando 56 (cinquenta e seis) semifinalistas.

7.4. Terceira fase: Na Divisão de Ensino Fundamental-DEF haverá a seletiva final das produções: 01 (um) texto do 4ºano, 01(um) texto do 5º, 01(um) texto do 8º e 01(um)

texto do 9º anos com o Relato de Prática do professor em anexo. A Divisão de Ensino Fundamental será responsável por criar e coordenar uma Comissão Julgadora encarregada pela seleção final dos textos enviados pelas DDZs. A Comissão Julgadora da DEF será composta por: composta por servidores especialistas em Língua Portuguesa, lotados na sede da SEMED nos setores descritos: DEF- Divisão de Ensino Fundamental, DAM- Divisão de Avaliação e Monitoramento, DDPM- Divisão de Monitoramento do Profissional do Magistério, DEGE-Departamento de Gestão Educacional. Os pares de textos a serem selecionados na fase final serão classificados em 1º, 2º e 3º lugares por ano de ensino, totalizando 24 (vinte e quatro) finalistas.

## 8. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

8.1. Os gêneros textuais produzidos pelos estudantes e professores deverão atender aos critérios organizados no quadro abaixo:

<b>CRITÉRIOS</b>	<b>NOTAS</b>
Tema: originalidade	1,5
Gramaticalidade	2,0
Criatividade: expressão artística em escrita	2,0
Coesão	1,5
Coerência	1,5
Adequação estrutural: Versos e estrofes para o gênero textual POEMA.  Introdução, desenvolvimento e conclusão para os gêneros MEMÓRIA E RELATO DE PRÁTICA .	1,5
<b>Total geral de pontos</b>	<b>10,0</b>

Fonte: Elaborada por Comissão Organizadora

8.2. Em todas as etapas do concurso serão obedecidos os critérios avaliativos considerando:

8.2.1. Tema: atentar-se para a inovação e excentricidade na produção evidenciando originalidade na produção textual.

8.2.2. Gramaticalidade: atentar-se para a ortografia, pontuação, concordância verbal e nominal, adequação vocabular.

8.2.3. Criatividade: atentar-se para a expressão artística transmitida por meio de ideias, emoções, pensamentos e reflexões.

8.2.4. Coesão: atentar-se para os elementos textuais que conectam harmonicamente as partes do texto.

8.2.5. Coerência: atentar-se para ideias, acontecimentos e circunstâncias dos elementos que estabelecem sentido ao texto.

8.2.6. Quanto à forma composicional dos textos atentar-se para:

a) Poema: deverá ser composto por versos e estrofes.

b) Memória e Relato de Prática: deverão ser compostos por introdução, desenvolvimento e conclusão.

## **9. DA PREMIAÇÃO**

9.1 Os finalistas do Concurso Tecendo Letras receberão como prêmio:

- 1º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - notebooks.
- 2º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - medalhas e menções honrosas.
- 3º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista de cada ano de ensino: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - medalhas e menções honrosas.

## **10. DO E-BOOK TECENDO LETRAS**

10.1. Os textos semifinalistas e finalistas serão compilados no E-book Tecendo Letras para o acervo da Biblioteca Digital da SEMED.

10.2. Os textos selecionados serão avaliados pela Comissão Julgadora compostos por especialistas em Língua Portuguesa lotados na sede da SEMED, nos setores descritos: DEF- Divisão de Ensino Fundamental, DAM- Divisão de Avaliação e Monitoramento, DDPM-Divisão de Monitoramento do Profissional do Magistério, DEGE- Departamento de Gestão Educacional.

## **11. DO EVENTO DE PREMIAÇÃO DOS FINALISTAS**

11.1. O evento de premiação dos finalistas está previsto para acontecer no mês de novembro no período de 27 a 30/11/2023.

## **12. DISPOSIÇÕES FINAIS**

12.1. Não poderão concorrer os membros da Comissão Julgadora.

12.2. A participação neste concurso implica no conhecimento e na aceitação, pelo candidato, de todas as disposições deste regulamento, sendo desclassificados os trabalhos que não atenderem às regras nele contidas.

12.3. Serão solicitados os direitos autorais e de imagem dos estudantes e professores participantes do Concurso Tecendo Letras, sem qualquer tipo de ônus, conforme documento de autorização em anexo.

## **RESULTADOS ESPERADOS**

O Projeto Legado Literário tem o propósito de elevar o índice de proficiência dos estudantes do Ensino Fundamental, além de valorizar o trabalho dos professores que também produzirão seus textos, ofertando a ambos: premiações, honrarias e publicações dos seus escritos no E-book Tecendo Letras.

## **AVALIAÇÃO:**

- ❖ A avaliação do Projeto acontecerá após o evento de premiação, com revisão dos pontos a serem mantidos ou melhorados para a próxima edição.

## CRONOGRAMA

2023	
<b>Janeiro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Redimensionar o Projeto Legado Literário.</li><li>✓ Inserir o Projeto Legado Literário no Programa Viajando na Leitura.</li></ul>
<b>Fevereiro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborar o regulamento do Concurso Tecendo Letras;</li><li>✓ Criar link e e-mail institucional para inscrição no concurso literário.</li></ul>
<b>Março</b> <b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Solicitar ao setor de comunicação um banner virtual do Projeto no site da SEMED;</li><li>✓ Apresentar o Projeto Legado Literário ao DEGE;</li><li>✓ Apresentar o Projeto Legado Literário aos assessores interdisciplinares das DDZs.</li></ul>
<b>Maiο</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar o lançamento do Concurso Tecendo Letras;</li><li>✓ Publicar o regulamento do Concurso Tecendo Letras;</li></ul>
<b>Junho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acompanhar a adesão das inscrições para o concurso Tecendo Letras junto às DDZs.</li><li>✓ Primeira fase do Concurso Tecendo Letras nas Unidades de Ensino.</li></ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Segunda fase do Concurso Tecendo Letras nas DDZs.</li></ul>
<b>Setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Terceira fase do Concurso Tecendo Letras na Divisão Ensino Fundamental.</li></ul>
<b>Outubro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Planejar o evento de premiação dos estudantes e professores finalistas com o cerimonial da SEMED.</li></ul>
<b>Novembro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar a premiação dos estudantes e professores finalistas do Concurso Tecendo Letras 2023.</li></ul>

<b>Dezembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Divulgar no portal da SEMED a lista dos estudantes e professores semifinalistas e finalistas do Concurso Tecendo Letras, os quais comporão o E-book na Biblioteca Digital;</li> <li>✓ Alimentar, compilar e estruturar o e-book Tecendo Letras.</li> </ul>
-----------------	---

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

<https://qedu.org.br/brasil/ideb>. Acessado em: 11/11/2021

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/>

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 2009.

CURTO, Luís Maruny, MORILLO, Maribel Ministral, TEIXIDÓ, Manuel Miralles.

**Como as crianças aprendem e como o professor pode ensiná-las a escrever e a ler.**

Porto Alegre: Artmed, 2000.

DOLZ, J. GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: Leitura e Redação**. São Paulo: Ática, 1990.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 22ª Ed. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1988.

FULGÊNCIO, Lúcia, LIBERATO, Yara Goulart. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 2004.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. Série Princípio, 5ª ed. São Paulo: Ática, 1997.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore G. Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. 2ª. Ed. São Paulo: Cortez, 1993.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coesão textual**. 10ª ed. São Paulo: Contexto, 1989.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual. Análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.

TEBEROSKY, Ana; COLOMER, Teresa. **Aprender a ler e a escrever: uma proposta construtivista**. Porto Alegre, Artmed. 2003.





## ANEXO 2



Legado Literário: incentivo à leitura e produção textual no Ensino Fundamental para a produção do E-book Tecendo Letras.	
Concurso Tecendo Letras	
Relato de Prática	Número de inscrição:

### Anexo 3



## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

### ESTUDANTE MENOR DE IDADE

Eu \_\_\_\_\_ (nome completo),  
naturalidade \_\_\_\_\_, estado civil \_\_\_\_\_ portador (a)  
do RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_,  
residente \_\_\_\_\_  
nº \_\_\_\_\_, Manaus/AM, representante legal do(a) estudante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, naturalidade  
\_\_\_\_\_, data do nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, estudante da Unidade de  
Ensino \_\_\_\_\_,  
situada \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_,  
bairro \_\_\_\_\_.

AUTORIZO, o uso da  
minha imagem, voz e produção textual em todo e qualquer material entre fotos, vídeos,  
áudios e documentos, para as atividades do **Projeto Legado Literário: incentivo à  
leitura e produção textual no Ensino Fundamental nas Unidades de Ensino** da Rede  
Municipal de Manaus e eventos escolares que a Instituição venha participar  
relacionados ao Projeto, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e /ou  
apenas a comunidade escolar.

A presente autorização a título gratuito, abrange o uso da imagem, voz e produção textual acima  
mencionada em todo território nacional e no exterior, sob qualquer forma e meios, ou sejam, em  
destaques: (I) outdoor; (II) busdoor: folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.);  
(III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI)  
cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema,  
programa de rádio, entre outros).

Por esta ser a expressão de minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito da sua  
imagem e voz (estudante), sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à sua  
imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 (duas) vias de igual teor e  
forma.

Manaus/AM, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2023

\_\_\_\_\_

Responsável legal

Telefone p/ contato:

#### Anexo 4



### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Eu \_\_\_\_\_ (nome completo),  
naturalidade \_\_\_\_\_, estado civil \_\_\_\_\_ portador (a)  
do RG n° \_\_\_\_\_, CPF n° \_\_\_\_\_,  
residente \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ bairro  
\_\_\_\_\_ Manaus/AM, estudante da Unidade de Ensino/  
professor (a) situada \_\_\_\_\_  
n° \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_. AUTORIZO, enquanto  
representante legal do (a) estudante, o uso da minha imagem, voz e produção textual em  
todo e qualquer material entre fotos, vídeos, áudios e documentos, para as atividades do  
**Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e produção textual no Ensino  
Fundamental nas Unidades de Ensino** da Rede Municipal de Manaus e eventos  
escolares que a Instituição venha participar relacionados ao Projeto, sejam essas  
destinadas à divulgação ao público em geral e /ou apenas a comunidade escolar.

A presente autorização a título gratuito, abrange o uso da imagem, voz e produção textual  
acima mencionada em todo território nacional e no exterior, sob qualquer forma e meios, ou  
sejam, em destaques: (I) outdoor; (II) busdoor: folhetos em geral (encartes, mala direta,  
catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V)  
home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes,  
televisão, cinema, programa de rádio, entre outros).

Por esta ser a expressão de minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito da minha  
imagem e voz, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à sua imagem ou  
a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 (duas) vias de igual teor e forma.

Manaus/AM, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2023

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Telefone p/ contato:

## ANEXO 5

Link para adesão.



**ADESÃO AO CONCURSO LITERÁRIO "TECENDO LETRAS"**

A Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Manaus, por meio do Departamento de Gestão Educacional e da Divisão de Ensino Fundamental- DEF, promovem o lançamento do Concurso Tecendo Letras do Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e produção textual do Ensino Fundamental, tendo como produto final a produção do e-book TECENDO LETRAS.

[legado.literario@semed.manaus.am.gov.br](mailto:legado.literario@semed.manaus.am.gov.br) [Alternar conta](#)

\* Indica uma pergunta obrigatória

## ANEXO 6

### Link sala Classroom

The screenshot shows a Google Classroom interface for a class named "Projeto legado literário" (Concurso Tecendo Letras). The top navigation bar includes "Mural", "Atividades", "Pessoas", and "Notas". The main header features a banner with the class name and a "Personalizar" button. Below the banner, there are several widgets: a "Meet" widget with a "Participar" button and a note that it is not visible to students; a "Código da turma" widget with the code "25qdibh"; a "Próximas atividades" widget showing no upcoming activities; a "Escreva um aviso para sua turma" widget; and a central "Mural" widget with instructions on how to use it for communication and a "Configurações do mural" button.

## ANEXO 7

### CRITÉRIOS AVALIATIVOS

**Os critérios descritos no quadro deverão ser utilizados em todas as etapas do concurso: etapa unidade de ensino, DDZs e SEMED/Manaus.**

Crítérios	Notas
Tema: originalidade	1,5
Gramaticalidade	2,0
Criatividade: expressão artística em escrita	2,0
Coesão	1,5
Coerência	1,5
Forma composicional: Versos e estrofes para o gênero textual POEMA. Introdução, desenvolvimento e conclusão para os gêneros MEMÓRIA E RELATO DE PRÁTICA .	1,5
Total geral de pontos	10,0

Fonte: Elaborada por Comissão Organizadora

## **Anexo 8**

### **REGULAMENTO DO CONCURSO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: TECENDO LETRAS**

A Prefeitura de Manaus, por meio da Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Manaus, torna pública a abertura das inscrições para o **Concurso Tecendo Letras**, no período de 05 de junho a 19 de junho de 2023, visando à seleção de produções textuais para a produção do E-book Tecendo Letras, resultado do Projeto Legado Literário: incentivo à leitura e à produção textual no Ensino Fundamental, sob a coordenação da Divisão de Ensino Fundamental – DEF/DEGE/SSGE/SEMED.

#### **1. DO CONCURSO**

1.1 O **Concurso Tecendo Letras** tem o objetivo de selecionar produções textuais dos estudantes do Ensino Fundamental da rede pública municipal de ensino para a criação do E-book Tecendo Letras.

#### **2. DO REGULAMENTO DO CONCURSO TECENDO LETRAS**

2.1 Este regulamento dispõe acerca das fases e critérios que direcionam a realização do Concurso Tecendo Letras da rede pública municipal de ensino.

#### **3. DOS PARTICIPANTES**

3.1 Poderão participar os estudantes das turmas de 4º, 5º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental, regularmente matriculados e seus respectivos professores das turmas de 4º e 5º anos e especialistas do Componente Curricular de Língua Portuguesa das turmas de 8º e 9º anos.

3.2 Os professores das turmas de 4º e 5º anos e especialistas do Componente Curricular de Língua Portuguesa das turmas de 8º e 9º anos que lecionam em mais de uma unidade de ensino poderão participar como autores somente com uma produção.

3.3 Os professores poderão concorrer como autores redigindo apenas um texto (Relato de Prática). Nas turmas do contraturno os professores serão somente orientadores.

#### **4. DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO**

4.1 A inscrição no Concurso Tecendo Letras será gratuita e realizada por meio do link: <https://forms.gle/8t1VUhyNey52Gwb96>, disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação-SEMED no período de 05 de junho a 19 de junho de 2023.

#### **5. TEMA PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO**

5.1. Escola: que lugar é esse?, conforme critérios de avaliação definidos no item 8.

#### **6. DOS GÊNEROS LITERÁRIOS**

6.1 Cada estudante inscrito participará produzindo um texto do gênero literário solicitado, conforme previsto para cada ano de ensino em que esteja matriculado:

- a) Poemas - 4º e 5º anos;
- b) Memórias - 8º e 9º anos.

6.2 As produções obedecerão a seguinte estrutura:

6.2.1 O gênero Poema deverá ser produzido com duas ou três estrofes de quatro versos e o gênero Memória deverá ser escrito com o mínimo

de 15 (quinze) e o máximo de 30 (trinta) linhas, conforme orientações específicas disponíveis no link: <https://classroom.google.com/c/NTM1NzUxMzE2NiQ4?cjc=25qdibh>

**6.2.2** Os textos produzidos pelos estudantes deverão ser manuscritos em letra legível.

**6.3** O professor inscrito participará produzindo um texto do gênero Relato de Prática (percurso de produção), seguindo as orientações disponíveis no link: <https://classroom.google.com/c/NTM1NzUxMzE2NiQ4?cjc=25qdibh>

**6.4** Para a produção dos Relatos de Prática, solicita-se que sejam digitados em fonte Arial, tamanho 12, espaço simples, com o mínimo de 1(uma) e o máximo de 3(três) laudas.

**6.5** Cada inscrito (estudante e professor) produzirá o texto respeitando critérios específicos descritos no item 8.

**6.6** As produções textuais deverão ser inéditas e redigidas em língua portuguesa. Qualquer situação de plágio remeterá à desclassificação do participante.

**6.7** O texto produzido não poderá:

- a) causar danos materiais ou morais a terceiros;
- b) conter dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal);
- c) constituir ofensa à liberdade e à crença;
- d) revestir-se de conteúdo que implique discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia e gênero ou procedência nacional ou regional;
- e) fazer propaganda eleitoral;
- f) ter sido produzido por terceiros.

## **7. DAS ETAPAS DO CONCURSO**

**7.1** A seleção das produções textuais ocorrerá em três fases:

**7.2** Primeira fase: Nas Unidades de Ensino ocorrerá a seleção inicial dos textos produzidos por todos os estudantes participantes de acordo com os critérios estabelecidos no item 8. A direção de cada Unidade de Ensino participante será responsável por criar e coordenar uma Comissão Julgadora Escolar encarregada pela seleção na primeira fase, composta por 3 (três) professores não participantes do concurso.

**7.2.1** Cada unidades de ensino selecionará 1 (um) texto por ano de ensino: 01(um) texto do 4º ano, 01(um) texto do 5ºano, 01(um) texto do 8ºano e 01(um) texto do 9º ano com o Relato de Prática do professor em anexo. Os pares de textos selecionados na primeira fase serão enviados em envelopes pardos, tamanho A3 às Divisões Distritais Zonais – DDZs.

**7.3** Segunda fase: Nas Divisões Distritais Zonais-DDZs ocorrerá a seleção das produções enviadas pelas Unidades de Ensino, de acordo com os critérios estabelecidos no item 8: 01 (um) texto do 4ºano, 01(um) texto do 5ºano, 01(um) texto do 8ºano e 01(um) texto do 9º ano acompanhado do Relato de Prática do professor. As DDZs serão responsáveis por criar e coordenar uma Comissão Julgadora encarregada pela seleção dos textos enviados pelas Unidades de Ensino. A Comissão Julgadora de cada DDZ será composta por: professores especialistas em língua portuguesa e representantes externos (jornalistas, escritores e professores não participantes do concurso) totalizando 5(cinco) avaliadores. Os pares de textos selecionados nas DDZs serão enviados em envelopes pardos, tamanho A3 à Divisão de Ensino Fundamental, somando 8(oito) participantes por DDZ, totalizando 56(cinquenta e seis) semifinalistas.

**7.4** Terceira fase: Na Divisão de Ensino Fundamental-DEF haverá a seletiva final das produções: 01 (um) texto do 4ºano, 01(um) texto do 5º, 01(um) texto do 8º e 01(um) texto do 9º anos com o Relato de Prática do professor em anexo. A Divisão de Ensino Fundamental será responsável por criar e coordenar uma Comissão Julgadora encarregada pela seleção final dos textos enviados pelas DDZs. A Comissão Julgadora da DEF será composta por: composta por servidores especialistas em Língua Portuguesa, lotados na sede da SEMED nos setores descritos: DEF- Divisão de Ensino Fundamental, DAM- Divisão de Avaliação e Monitoramento, DDPM- Divisão de Monitoramento do Profissional do Magistério, DEGE-Departamento de Gestão Educacional. Os pares de textos a serem selecionados na fase final serão classificados em 1º, 2º e 3º lugares por ano de ensino, totalizando 24(vinte e quatro) finalistas.

**7.5** Do cronograma de atividades:

- a) 1º Fase: Produção e seleção dos textos nas Unidades de Ensino: 20/06 a 19/08/2023;  
 b) 2º Fase: Seleção dos textos nas Divisões Distritais Zonais-DDZs: 23/08 a 29/09/2023;  
 c) 3º Fase: Seleção dos textos na Divisão de Ensino Fundamental-DEF: 01/10/2023 a 31/10/2023.

## 8. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

8.1. Os gêneros textuais produzidos pelos estudantes e professores deverão atender aos critérios organizados no quadro abaixo:

<b>Crítérios</b>	<b>Notas</b>
Tema: originalidade	1,5
Ortografia	2,0
Criatividade: expressão artística em escrita	2,0
Coesão	1,5
Coerência	1,5
Forma composicional: Versos e estrofes para o gênero textual POEMA. Introdução, desenvolvimento e conclusão para os gêneros MEMÓRIA E RELATO DE PRÁTICA .	1,5
Total geral de pontos	10,0

Fonte: Elaborada por Comissão Organizadora

8.2. Em todas as etapas do Concurso Tecendo Letras serão obedecidos os critérios avaliativos considerando:

- 8.2.1. Tema: atentar-se para e inovação e excentricidade na produção evidenciando originalidade na produção textual.  
 8.2.2. Gramaticalidade: atentar-se para a ortografia, pontuação, concordância verbal e nominal, adequação vocabular.  
 8.2.3. Criatividade: atentar-se para a expressão artística transmitida por meio de ideias, emoções, pensamentos e reflexões.  
 8.2.4. Coesão: atentar-se para os elementos textuais que conectam harmonicamente as partes do texto.  
 8.2.5. Coerência: atentar-se para ideias, acontecimentos e circunstâncias dos elementos que estabelecem sentido ao texto.  
 8.2.6. Quanto à forma composicional dos textos atentar-se para:  
 a) Poema: deverá ser composto por versos e estrofes.  
 b) Memória e Relato de Prática: deverão ser compostos por introdução, desenvolvimento e conclusão.

## 9. DA PREMIAÇÃO

- 9.1 Os finalistas do Concurso Tecendo Letras receberão como prêmio:  
 a) 1º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - notebooks;  
 b) 2º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - medalhas e menções honrosas;  
 c) 3º lugar: 1 estudante e 1 professor finalista de cada ano de ensino: do 4º, do 5º, do 8º e do 9º ano - medalhas e menções honrosas.

## 10. DO E-BOOK TECENDO LETRAS

10.1 Os textos semifinalistas e finalistas serão compilados no e-book Tecendo Letras para o acervo da Biblioteca Digital da Semed.

**10.2** Os textos selecionados serão organizados pela Banca Julgadora.

## **11. DO EVENTO DE PREMIAÇÃO DOS FINALISTAS**

**11.1** O evento de premiação dos finalistas está previsto para acontecer no mês de novembro no período de 27 a 30/11/2023.

## **12. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**12.1** Não poderão concorrer os membros da Banca Julgadora.

**12.2** A participação neste concurso implica o conhecimento e a aceitação, pelo candidato, de todas as disposições deste regulamento, sendo desclassificados os trabalhos que não atenderem às regras nele contidas.

**12.3** Serão solicitados para a publicação do E-book os direitos autorais e de imagem dos estudantes e professores participantes do Concurso Tecendo Letras, sem qualquer tipo de ônus.

Manaus, 02 de junho de 2023.

**DULCINEA ESTER PEREIRA DE ALMEIDA**  
Secretária Municipal de Educação