



FICHA DE OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR PARA ENCAMINHAMENTO DO ALUNO AO CMEE

Aluno(a): _____ Código _____
Data de Nascimento: _____ Ano/Período: _____ Turno: _____
Escola: _____
Diretor (a): _____ Fone Corp: _____ Email: _____
Professor (a): _____ Fone: _____ Email: _____
Pedagogo (a): _____ Fone: _____ Email: _____

Após observação, assinale as características que seu (sua) aluno (a) está apresentando na escola:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dificuldade de audição | <input type="checkbox"/> Dificuldade de aprendizagem | <input type="checkbox"/> Dificuldade psicomotora ² |
| <input type="checkbox"/> Dificuldade de visão | <input type="checkbox"/> Alteração de comportamento ¹ | <input type="checkbox"/> Deficiência física |
| <input type="checkbox"/> Dificuldade de fala | <input type="checkbox"/> Dificuldade de socialização | <input type="checkbox"/> Habilidades acima da média (FAVOR
PREENCHER A SEQUENCIA DA FICHA) |

¹ Inquietação/apatia, agressividade, outras

² Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, ritmo, esquema corporal, marcha, outras...

Relate de forma clara o motivo do encaminhamento:

Data do encaminhamento: ___/___/___

Carimbo da Escola e Visto do Diretor:

Assinatura do (a) Professor (a): _____

Assinatura do (a) Pedagogo (a): _____

**EM CASO DE ALUNOS QUE APRESENTEM CARACTERÍSTICAS ACIMA DA MÉDIA, CRIATIVIDADE E ENVOLVIMENTO COM ATIVIDADES POR INICIATIVA PRÓPRIA.
Preencha este questionário pensando em sua TURMA. (Uma ficha por turma)**

O objetivo desse instrumento é orientar a observação direta dos professores para a indicação de alunos com características de altas habilidades/superdotação. O referencial teórico adotado pela Secretaria de Municipal de Educação de Manaus baseia-se no Modelo dos Três Anéis proposto por Joseph Renzulli e pelas Diretrizes para a educação da pessoa com potenciais, talentos e superdotação recomendadas pelo Ministério da Educação.

Os Três Anéis que indicam que para a superdotação é necessária à pessoa apresentar **(a) Habilidades Acima da Média, (b) Envolvimento com a Tarefa e (c) Criatividade.**

Considere que os fatores que identificam uma alta habilidade/superdotação não ocorrem na mesma intensidade e o tempo todo. Além disso, aparecem em certas pessoas, em certos momentos e sob certas circunstâncias, principalmente, quando o aluno está engajado em atividades do seu interesse.

PENSE EM CADA UM DOS SEUS ALUNOS DA SUA TURMA ANTES DE RESPONDER.

- ✓ Indique, para cada questão, APENAS os nomes de 2 estudantes que mais se destacam.
- ✓ O nome pode ser indicado em várias questões.
- ✓ Não é necessário indicar o nome de todos os alunos de sua turma.

1. Têm interesse em assuntos muito diferentes aos dos seus colegas.		Área Acadêmica / Intelectual	
2. São mais independentes e fazem as coisas sozinho		25. Os que mais se destacam em uma das seguintes áreas ou disciplina:	
3. Tem mais senso de humor.		a) Linguística (português, língua estrangeira, literatura)	
4. São mais perfeccionistas.		b) Naturalista (ciências, biologia, física, química)	
5. São mais observadores que seus colegas.		c) Lógico-matemática (matemática)	
6. Se expressam melhor e convencem os outros com seus argumentos.		d) História	
7. Mais se destacam pela sua memória.		e) Geografia	
8. Têm muitas informações sobre temas de seu interesse.		f) Filosofia	
9. Conhecem mais palavras difíceis e complexas que seus colegas.		g) Outra área ou disciplina. Qual? _____	
10. Tentam descobrir o "como" e o "porquê" das coisas fazendo perguntas inteligentes.		Área Artística	
11. Aprendem mais rápido que seus colegas.		26. Os que mais se destacam em uma das seguintes áreas:	
12. Têm pensamento abstrato mais desenvolvido.		a) Desenho	
13. As ideias que propõem são vistas como diferentes.		b) Pintura	
14. São muito curiosos (as).		c) Escultura	
15. Tem muitas ideias, soluções e respostas incomuns, diferentes e inteligentes.		d) Fotografia	
16. São muito imaginativos(as) e inventivos(as).		e) Composição Musical	
17. Ficam chateados (as) quando têm que repetir um exercício de algo que já sabem.		f) Canto	
18. Descobrem novos e diferentes caminhos para solucionar problemas.		g) Dança	
19. São muito exigentes e críticos consigo mesmo e nunca ficam satisfeitos com o que fazem.		h) Interpretação musical (Instrumentos musicais)	
20. Não precisam de muito estímulo para terminar um trabalho que lhes interessa.		i) Computação gráfica	
21. São persistentes nas atividades que lhes interessam e buscam concluir as tarefas.		j) Outra atividade relacionada a área artística. Qual? _____	
22. Sempre preferem atividades desafiadoras.		Área Corporal – Cinestésica	
23. Os mais isolados da turma.		27. Os que mais se destacam em uma das seguintes áreas:	
24. Os mais desmotivados e/ou entediados.		a) Futebol	
		b) Basquete	
		c) Handebol	
		d) Voleibol	
		e) Natação	
		f) Corrida	
		g) Salto	
		h) Tênis	
		i) Ginástica olímpica	
		j) Skate	
		k) Dança	
		l) Outra atividade relacionada a área corporal-cinestésica. Qual? _____	