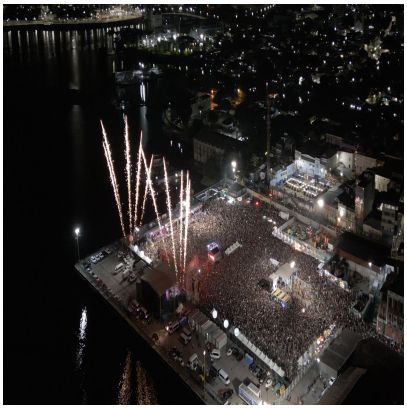

#SouManaus 2023: um festival de artes integradas com programaÃ§Ã£o para todos os pÃºblicos

Description

Prefeitura de Manaus

O #SouManaus Passo a PaÃ§o 2023, realizado pela Prefeitura de Manaus, por meio da FundaÃ§Ã£o Municipal de Cultura, Turismo e Eventos (Manauscult), Ã© um megaevento turÃstico-cultural, que integra o calendÃ¡rio oficial da cidade de Manaus e que, de acordo com a Lei 2.526, de 23 de outubro de 2019, deve ser realizado, anualmente, na primeira quinzena do mÃªs de setembro. Este ano, o evento, que chega Ã sua oitava ediÃ§Ã£o, acontecerÃ¡ nos dias 5, 6 e 7 de setembro, no entorno do PaÃ§o Municipal, no centro histÃ³rico.

O festival #SouManaus Passo a PaÃ§o 2023 Ã© uma das aÃ§Ãµes que integram o planejamento estratÃ©gico da Prefeitura de Manaus que, juntamente com outros grandes eventos como o Carnaval de Rua, Festival FolclÃ³rico, Boi Manaus, Manaus Adventure, Natal das Ã•guas e RÃ©veillon, visam o desenvolvimento de aÃ§Ãµes promocionais do destino Manaus, baseadas no trinÃ´mio â€œtarifas aÃ©reas diferenciadas + lazer e diversÃ£o + pacotes turÃsticosâ€•. Os megaeventos sÃ£o apresentados pela Manauscult em feiras de turismo tanto no Brasil quanto no exterior.

Para o diretor-presidente da Manauscult, Osvaldo Cardoso, o #SouManaus Passo a PaÃ§o 2023 e os demais eventos do CalendÃ¡rio Oficial da Cidade sÃ£o uma injeÃ§Ã£o na economia local, que estimula o giro econÃ´mico com geraÃ§Ã£o de postos de trabalho e movimentaÃ§Ã£o em toda a cadeia produtiva da cidade e de

serviÃ§os, alÃ©m de, tambÃ©m, impulsionar o *trade* turÃstico, especificamente os segmentos bares e restaurantes, transporte de passageiros, hotelaria e hospedagem, que juntos, responderam por mais de 80% de toda a receita gerada no mesmo perÃodo do ano passado.

â€œQueremos fortalecer o destino Manaus em toda a AmÃ©rica Latina e elevar a qualidade das experiÃªncias buscadas pelos turistas que vÃªm Ã cidade, como determina o prefeito David Almeida. Para isso, intensificamos as aÃ§Ãµes de divulgaÃ§Ã£o dos nossos atrativos turÃsticos e nosso calendÃ¡rio de eventos em feiras do segmento e, ainda, realizamos vÃ¡rias oficinas de qualificaÃ§Ã£o da mÃ£o de obra turÃstica. Outro ponto que merece destaque Ã© a injeÃ§Ã£o na economia, que significa aumento no volume financeiro da arrecadaÃ§Ã£o de tributos como, por exemplo, o recolhimento do Imposto Sobre ServiÃ§os de Qualquer Natureza (ISS)â€•, pontua Cardoso.

Em 2022, o evento reuniu mais de 380 mil pessoas, que circularam no entorno da praÃ§a Dom Pedro II, do CasarÃ£o da InovaÃ§Ã£o Cassina, do Museu de Manaus e do porto de Manaus, locais que integram o sÃtio histÃ³rico da cidade, de acordo com o artigo 235, parÃ¡grafo 2Âº, da Lei OrgÃ¢nica do MunicÃpio de Manaus. De acordo com Osvaldo Cardoso, o fluxo intenso de pessoas no local trouxe um alerta importante para o planejamento desta ediÃ§Ã£o, que conta com o apoio de secretarias municipais e estaduais que integram a matriz de responsabilidade do festival.

Prefeitura de Manaus

â€œPor conta da pandemia de Covid-19, a realizaÃ§Ã£o do evento ficou suspensa por dois anos. Com o arrefecimento da pandemia do coronavÃrus, o prefeito David Almeida autorizou a retomada dos megaeventos no ano passado, e com eles, a gestÃ£o municipal intensificou as estratÃ©gias de promoÃ§Ã£o da cidade como destino turÃstico e o resultado foi o excesso de sucesso: a populaÃ§Ã£o compareceu em peso a ponto de superlotar algumas Ã¡reas, daÃ a decisÃ£o do controle de acesso aos dois palcos localizados dentro do porto de Manausâ€•, explica o diretor-presidente da Manauscult, Osvaldo Cardoso.

O festival conta com sete palcos, praÃ§a de alimentaÃ§Ã£o, feira de artesanato, espaÃ§o infantil â€œPassinhoâ€•, espaÃ§o moda, espaÃ§o*gamer*, espaÃ§o radical equipado com pista de skate, tirolesa, roda-gigante, alÃ©m dos equipamentos culturais do entorno que estarÃ£o abertos para visitaÃ§Ã£o. Os portais de acesso ao evento serÃ£o liberados a partir das 16h, mas os shows comeÃ§am Ã s 17h e tem previsÃ£o de encerramento Ã 1h da manhÃ£ em todos os trÃªs dias de evento.

Com mais de cem horas de programaÃ§Ã£o distribuÃdas em dez Ã¡reas de

ocupaÃ§Ã£o, o #SouManaus2023 contarÃ¡ com *headliners*, como LÃ©o MagalhÃ£es, ZÃ© Felipe e VirgÃnia, Humberto Gessinger, Murilo Huff, Zeca Pagodinho, Marina Sena, MC Kevin O Chris, LobÃ£o, BiquÃni, o DJ Internacional, David Guetta, e o musical infantil â€œShow da Zeldaâ€•.

O festival terÃ¡ como Ã¢ncora o palco â€œGuardiÃ£o da AmazÃ´niaâ€•, localizado na Plataforma Malcher, do porto de Manaus. O local, com vista para as margens do rio Negro tem capacidade com seguranÃ§a para um pÃºblico fixo de atÃ© 60 mil pessoas. O segundo maior palco, localizado ao lado da AlfÃ¢ndega, tambÃ©m dentro do porto, comporta a concentraÃ§Ã£o fixa de atÃ© 20 mil pessoas.

AÃ§Ã£o preventiva

Para evitar superlotaÃ§Ã£o e garantir a seguranÃ§a de todos, o colegiado do Centro de CooperaÃ§Ã£o da Cidade (CCC), composto por um representante de cada Ã³rgÃ£o de controle, seguranÃ§a e serviÃ§os, decidiu que a circulaÃ§Ã£o de pessoas nesses dois pontos serÃ£o controladas mediante apresentaÃ§Ã£o de pulseiras, que deverÃ£o ser solicitadas, previamente, no portal oficial do evento: soumanauspassoapaco.com.br.

O inÃcio do prÃ©-cadastro virtual serÃ¡ liberado nesta segunda-feira, 21/8, a partir das 19h, inicialmente, limitado a um lote de 30 mil pulseiras destinadas ao acesso aos dois palcos localizados dentro da Ã¡rea portuÃ¡ria de Manaus. As pulseiras tÃªm cÃ³digos binÃ¡rios de resposta rÃ¡pida, que armazenarÃ£o os dados informados na hora do cadastro.

CritÃ©rios

As pulseiras, que possuem sistema antifraude, serÃ£o checadas por agentes de seguranÃ§a, nas baias de revista e acesso ao evento, com leitor de â€œQR Codeâ€• e reconhecimento facial.

Destinadas apenas para acesso a dois, de um total de sete palcos, as pulseiras sÃ£o limitadas a uma por cadastro de pessoa fÃsica (CPF), e serÃ£o trocadas, opcionalmente, por 1 quilo de alimento nÃ£o perecÃvel e/ou 30 garrafas de Polietileno Tereftalato (PET) de qualquer tamanho.

Sustentabilidade

Esta ediÃ§Ã£o do #SouManaus estÃ¡ com abordagem sustentÃ¡vel de preservaÃ§Ã£o do meio ambiente. No mÃªs de setembro, Ã¡pice do verÃ£o amazÃ´nico, tambÃ©m Ã© o perÃodo que mais revela o acÃºmulo de lixos nos igarapÃ©s que cortam a cidade,

Prefeitura de Manaus

por conta da vazante dos rios, iniciada no mÃªs de julho.

A disponibilizaÃ§Ã£o de 10 mil ingressos para a troca de uma pulseira por 30 garrafas PETs, por exemplo, surgiu da necessidade de chamar a atenÃ§Ã£o da populaÃ§Ã£o para um problema grave e de sÃ©rios impactos ambientais, que Ã© o descarte de lixo e garrafas plÃ¡sticas no meio fio, drenagens e igarapÃ©s da cidade.

Diariamente, aproximadamente 27 toneladas de lixo sÃ£o retirados dos afluentes pela Prefeitura de Manaus. Como o descarte inconsciente continua sendo o principal agravante, o festival #SouManaus, em parceria com empresas de reciclagem, e com o apoio da populaÃ§Ã£o que aderir Ã campanha de conscientizaÃ§Ã£o, vai dar um destino correto Ã s, pelo menos, 300 mil garrafas PETs arrecadadas, segundo estimativas.

A aÃ§Ã£o sustentÃ¡vel tambÃ©m vai contribuir para que Manaus receba o â€œSelo Cidade Criativa da Unescoâ€•, que serÃ¡ concedido pela OrganizaÃ§Ã£o das NaÃ§Ãµes Unidas para a EducaÃ§Ã£o, a CiÃªncia e a Cultura. A candidatura serÃ¡ realizada em 2024, mas os agentes envolvidos no tema, em parceria com a Prefeitura de Manaus, jÃ¡ deram o pontapÃ© inicial.

Prefeitura de Manaus

AtraÃ§Ãµes principais

O maior Festival de Artes Integradas do Norte do paÃs, o #SouManaus Passo a PaÃ§o 2023, conta com dois palcos principais, que trarÃ£o na *line-up* a forÃ§a da musicalidade brasileira, com artistas nacionais e regionais e, em um deles, uma alegoria cenogrÃ¡fica gigante denominada â€œGuardiÃ£o da AmazÃ´niaâ€•, que traz a temÃ¡tica da ancestralidade indÃgena.

No dia 5, o palco localizado na Plataforma Malcher receberÃ¡ os artistas nacionais: LÃ©o MagalhÃ£es, ZÃ© Felipe e VirgÃnia, e o DJ internacional David Guetta, que terÃ¡ o show retransmitido, simultaneamente, em todas as Ã¡reas de ocupaÃ§Ã£o do festival. No palco localizado ao lado da AlfÃ¢ndega, dentro da Ã¡rea portuÃ¡ria, as atraÃ§Ãµes nacionais sÃ£o: o cantor de rock, Humberto Gessinger, e o cantor sertanejo Murilo Huff.

JÃ¡ no dia 6 de setembro, a programaÃ§Ã£o musical do palco localizado na Plataforma Malcher, com a participaÃ§Ã£o de artistas nacionais, serÃ¡ iniciada pelo cantor de samba Zeca Pagodinho, seguido pelo MC Kevin O Chris, e Marina Sena, que traz no som uma mistura bem prÃ³pria de ritmos, que vÃ£o do samba e reggae ao axÃ©, MPB e *dancehall*. No palco instalado ao lado da AlfÃ¢ndega, a *headliner* traz o cantor LobÃ£o e a banda de rock brasileira, BiquÃni.

E finalizando a *line*, no dia 7 de setembro, a programaÃ§Ã£o nacional fica por conta dos artistas: padre FÃ¡bio de Melo, Israel Salazar, Isadora Pompeu, banda AmÃ©m e o musical infantil â€œShow da Zeldaâ€•.

A programaÃ§Ã£o completa e informaÃ§Ãµes adicionais podem ser encontradas no site oficial do festival: www.soumanauspassoapaco.com.br.

— — —

Texto – Emanuelle Baires / Manauscult

Fotos â€“ Arquivo/Semcom

Date Created
21 de agosto de 2023

Prefeitura de Manaus