



Prefeito destaca público de mais de 120 mil pessoas e resgate da cultura popular no 65  Festival Folclórico do Amazonas

Description

O prefeito de Manaus, David Almeida, prestigiou, na noite deste domingo, 25/6, o encerramento do 65  Festival Folclórico do Amazonas, no Centro Cultural dos Povos da Amazônia (CCPA), localizado no Distrito Industrial, zona Sul. Ao todo, o evento contou com 95 apresenta es de grupos folclóricos de todas as zonas da cidade.

O festival registrou o recorde de público, com mais de 120 mil pessoas prestigiando as apresenta es, movimentando mais de R\$ 4 mil es injetados na economia local, por meio da tradicional festa. Segundo o prefeito, a presença maciça do público   fruto do planejamento estratégico que teve como prioridade o resgate cultural.

  esse aqui   o resgate da tradi o, foi uma promessa de campanha nossa de resgatar o festival folclórico e traz -lo novamente no seu berço, que   a bola da Suframa, no centro cultural. E hoje, nós temos a presença maciça do público prestigiando esse momento dado pela prefeitura, antecipado para que as agremia es pudessem se preparar e o resultado   esse, sucesso total nesses dias de apresenta o aqui , afirmou Almeida.

Promovido pela Prefeitura de Manaus, por meio da Funda o Municipal de Cultura, Turismo e Eventos (Manauscult), em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC), o festival apresentou a disputa dos grupos das categorias

Bronze e Prata, que contam com quadrilhas, cirandas, danças tradicionais, nordestinas, internacionais, cacetinho, tribos, entre outros. Os grupos foram contemplados por meio do edital nº 004/2023, da Manauscult, com quase R\$ 1,2 milhão.

«Essa divisão nos permitiu manter esse alto nível, desde a ornamentação, o público que comprou a ideia do resgate cultural, nós viemos aqui desde o primeiro dia trazendo diversas atrações, justamente para trazer cada vez mais famílias, seguindo a determinação do prefeito para o resgate cultural do festival, que é o direito da cidade», completou o titular da Manauscult, Osvaldo Cardoso.

Encerrando o festival na disputa da categoria Prata, empolgando o público neste domingo, as tradicionais quadrilhas Império da Folia e Revolução na Rôça, e as quadrilhas de duelo Reis do Faroeste e Anjos Bandidos Show. Também passaram pelo tablado, as danças nacionais Xote Noda de Caju e Xameguinho do Xote. Já o grupo Tujkunas Belezas Naturais encerrou a noite.

Uma das danças a se apresentar no último dia do festival, a quadrilha tradicional Império na Folia levou para a arena o tema 'Mãos que dão vida ao meu São João', com mais de 40 integrantes. Entre eles, a designer industrial Nanny Rodrigues, 26 anos, que veio como rainha, que destacou a emoção em fazer parte do tradicional festival.

«Apesar de a gente já dançar, conhecer tudo, é como se fosse a primeira vez. Vimos para mostrar nosso trabalho com muito carinho, com muito amor para todo o público, e isso é gratificante. Eu posso dizer que está tudo excelente, muito lindo, realmente as expectativas que estamos aguardando», disse.

A apuração da nota dos jurados deverá acontecer na segunda-feira, 26, quando os vencedores serão conhecidos.

Economia Criativa

Além das apresentações dos grupos folclóricos, o festival também contou com uma feira de artesanato, coordenada pela Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação (Semtepi) e um parque de diversões para crianças, um pleito esperado há 23 anos.

Gastronomia

Este ano, 30 barracas compuseram a feira gastronômica do festival, que foram doadas

pela Prefeitura de Manaus a instituíram eventos sociais e entidades apoiadas pelo Fundo Manaus Solidária (FMS), que fizeram as vendas de comidas e bebidas no local.

Localizadas próximas à arquibancada do anfiteatro, as barracas funcionaram durante todo o evento, com preços variando entre R\$ 5 e R\$ 35.

O cardápio do festival apresentou comidas regionais e típicas da época junina, como milho cozido, pamonha, bolo de macaxeira, acarajé, além de outros pratos, como carne de sol, pirarucu à casaca, tacacá, farofas diversas, cachorro-quente, sanduíches, pizza, entre outros.

Matriz Integrada

A matriz integrada dos grandes eventos é coordenada pela Manauscult, em parceria com a Secretaria Municipal de Comunicação (Semcom) e o Centro de Cooperação da Cidade (CCC). Ela conta com a participação de 14 serviços municipais: saúde, vigilância sanitária, atendimento médico de urgência, organização de trânsito, transporte público, assistência social, conselho tutelar, segurança, monitoramento eletrônico, cultura, comunicação, limpeza, infraestrutura, feiras e mercados.

— — —
Texto – Beathriz Torres, Helen Miranda / Semcom e Emanuelle Baires/Manauscult

Fotos – Clávis Miranda / Semcom

Disponíveis em – <https://flic.kr/s/aHBqjAK6hm>

Date Created

26 de junho de 2023