Oficina da Prefeitura de Manaus reÃºne artistas e grupo de indÃgenas

Description

Prefeitura de Manaus

A oficina de vivÃªncia â€œLaboratÃ³rio PerformÃ¡tico Cura AmazÃ´nicaâ€• ofereceu vagas para 30 artistas de vÃ¡rios segmentos e membros dos povos barÃ©, dessana, saterÃ©-mawÃ© e tukano. Esse projeto, realizado de 2 a 4/2, no centro cultural Usina ChaminÃ©, no centro histÃ³rico da cidade, foi contemplado pelo edital Manaus Faz Cultura 2022, da Prefeitura de Manaus, por meio do Conselho Municipal de Cultura (Concultura) e FundaÃ§Ã£o Municipal de Cultura, Turismo e Eventos (Manauscult), e atende ao Programa de Cultura Itinerante do municÃpio.

O diretor de Cultura do Concultura, Carlos Guedelha, participou da roda de conversa na abertura da oficina e destacou a polÃtica pÃºblica determinada pelo prefeito David Almeida, de descentralizar os projetos culturais de incentivo, geraÃ§Ã£o de emprego e renda aos trabalhadores da cultura em todas as zonas da capital.

â€œA arte, alÃ©m de essencial como instrumento de reinvenÃ§Ã£o da vida como disse CecÃlia Meireles, Ã© um meio de vida com a indÃºstria cultural, e potencializa a economia criativa. Por isso, Ã© fundamental a formaÃ§Ã£o do artista para gestÃ£o da carreiraâ€•, disse Guedelha.

A vivÃªncia foi multiplicada pelo ator Eric Max, proponente do projeto, com a professora Carina Dessana, a atriz JÃ´ce Mendes e o ator Kadosh Olive.

â€œTudo o que estÃ¡ vivo pode e deve se manifestar com arte”, justifica Max. Ele

relatou ainda que essa vivÃªncia Ã© fruto de sua origem no municÃpio de Novo AirÃ£o e sua multiplicidade Ã©tnica e ambiental. “Hoje Manaus abre os braÃ§os, proporcionando a nÃ³s que possamos realizar arte, vindos do interior, da periferia rica em cultura”, finalizou.

Um grupo de quatro indÃgenas do municÃpio de Novo AirÃ£o participou da vivÃªncia. A cidade serviu de base para a pesquisa dos rituais e culturas indÃgenas empregadas na oficina. A indÃgena e acadÃªmica de Direito, Carina Dessana “Horo PakÃ³”, avaliou o programa de oficinas culturais como essencial para a difusÃ£o artÃstica e cultural. “SÃ³ agradecemos Ã Prefeitura de Manaus pela iniciativa e oportunidade que iremos multiplicar em nossas comunidades”.

Oficina

O LaboratÃ³rio PerformÃ¡tico Cura AmazÃ´nica Ã© uma vivÃªncia formativa gratuita com duraÃ§Ã£o de 3 dias presenciais e os participantes ganharÃ£o certificado. A classificaÃ§Ã£o Ã© livre, adequada para atores, estudantes, professores, artistas de diferentes vertentes das artes, das ciÃªncias humanas e sociais.

O tema raiz da proposta sÃ£o os rituais indÃgenas que foram exercitados na teoria e na prÃ¡tica por meio de exercÃcios teatrais, como “start” para o reconhecimento da identidade original e a expressÃ£o da linguagem prÃ³pria com autenticidade, singularidade, autonomia e despertar a expressividade performÃ¡tica ancestral coletiva, onde a consciÃªncia de que a AmazÃ´nia Ã© um territÃ³rio sagrado, que necessita de agentes que atuem para a preservaÃ§Ã£o da biodiversidade e para a defesa da diversidade cultural dos nossos povos.

— — —

Texto – CristÃ³vÃ£o Nonato / Concultura

Fotos – FÃ¡bio Simoes / Concultura

DisponÃveis em â€“ https://flic.kr/s/aHBqjAqWRn

Date Created
4 de fevereiro de 2023

Prefeitura de Manaus