

**MANAUS PREVIDÊNCIA****PORTARIA N.º 134/2023-GP/MANAUS PREVIDÊNCIA**

**DESIGNA** substituto de servidor afastado em virtude de folgas eleitorais.

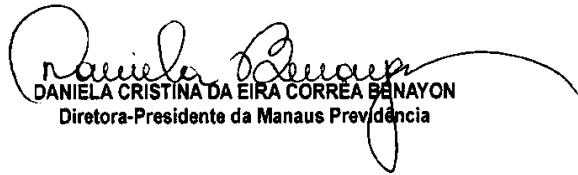
**A DIRETORA-PRESIDENTE DA MANAUS PREVIDÊNCIA**, na competência que lhe confere o inciso II, do artigo 128 da Lei Orgânica do Município de Manaus e das atribuições conferidas pelo inciso VII, do artigo 18 da Lei nº 2.419, de 29 de março de 2019 e o disposto no artigo 40, inciso II do Decreto nº 4.846, de 18 de junho de 2020,

**CONSIDERANDO** o disposto no Decreto nº 3.852, de 26 de outubro de 2017;

**CONSIDERANDO** a solicitação para elaboração e publicação do ato por meio do documento formalizado sob nº 2023.17848.17919.9.003828, resolve

**DESIGNAR** o servidor **FERNANDO KRICHANÁ DOS SANTOS**, matrícula nº 000.222-4A, ocupante do cargo de Analista Previdenciário – Especialidade Administrativa, para responder pelas atribuições do cargo em comissão de Superintendente de Investimentos, integrante da estrutura organizacional da Manaus Previdência, no período de 02.03.2023 a 03.03.2023, sem direito à percepção de remuneração inerente ao exercício do cargo, em substituição ao titular **FLÁVIO RODRIGUES DE CASTRO**, afastado por motivo de folgas eleitorais.

**GABINETE DA DIRETORA-PRESIDENTE DA MANAUS PREVIDÊNCIA**, em Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

  
**DANIELA CRISTINA DA EIRA CORRÊA BENAYON**  
Diretora-Presidente da Manaus Previdência

**FUNDAÇÃO MANAUS ESPORTE**

(\*) PORTARIA N.º 007/2023 – AJUR//FME

**A FUNDAÇÃO MANAUS ESPORTE - FME**, no uso pleno de suas atribuições legais e,

**CONSIDERANDO**, o disposto no art.15 inciso V, § 8º, da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993;

**CONSIDERANDO** o dispositivo no art.73 da Lei nº 8.666/93 de 21/06/1993.

**CONSIDERANDO** o disposto no Decreto nº 3.728, de 29/06/2017, publicada no DOM Edição nº 4155, da mesma data, que institui no âmbito das autarquias, fundações e órgãos integrantes do Poder Executivo Municipal, o Sistema de Recebimento de Materiais o Sistema de Estoque de material, disponibilizado na web através do endereço eletrônico <http://sistemaspmm.manaus.am.gov.br>, que passa a ser de utilização obrigatória pelos órgãos e entidades da Administração Pública Municipal, servindo como base para as futuras aquisições;

**RESOLVE:**

**I – Designar** os servidores relacionados abaixo para comporem a Comissão de recebimento de Materiais e Equipamentos executados no âmbito da Fundação Manaus Esporte – FME:

Membros Do Recebimento Provisório	Função	Matrícula
Aloisio Nascimento de Lima	Membro	080.376 - 6E
João Paulo Melo da Fonseca	Membro	137.887 - 2D
Carlos Roberto Santos da Silva	Membro	137.383 - 8B

Membros Do recebimento Definitivo	Função	Matrícula
Luis Eurides dos Santos	Membro	142.602 - 8A
Lea Monick dos Santos Caiuby	Membro	107.473 - 3E
Raimundo Nonato Pereira de Souza	Membro	137.342 - 0B
Pedro Henrique Michiles Bentes	Membro	140.400 - 8B
Shekespeare J.G. de Oliveira Freitas	Membro	118.416 - 4D

Membros gestor de Recebimento	Função	Matrícula
Aurilex Silva Moreira	Gestor	125.431- 6H

**II – ESTABELECE** que, no caso de recebimento de serviço específico, a FUNDAÇÃO MANAUS ESPORTE – FME poderá emitir Portaria com a indicação de outros técnicos;

**III - DETERMINAR** que, na situação de impedimento do Gestor de Recebimento, um dos fiscais assumirá as funções do mesmo, mediante despacho do titular da Pasta;

**IV - ESTABELECE** que esta prestação de serviço seja considerada relevante, não remunerada;

**V - Esta Portaria** tem seus efeitos a contar de 02 de janeiro de 2023.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 31 de janeiro de 2023.

  
**AURILEX SILVA MOREIRA**  
Diretor - Presidente da Fundação Manaus Esporte - FME

(\*) Republicação por haver incorreções na portaria publicada no DOM 5518, de 01/02/2023

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS****AVISO DE DESCLASSIFICAÇÃO EDITAL THIAGO DE MELLO**

**A COMISSÃO DE GESTÃO DE EDITAIS**, designada pela Portaria 038/2023-MANAUSCULT, que tem como objetivos: acompanhar e fiscalizar a execução dos trabalhos; Informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas ou de irregularidades na gestão dos editais, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados; Emitir relatório técnico de análise da condução dos trabalhos, acompanhar, orientar e fazer cumprir as etapas estabelecidas para cada Edital, junto as Comissões previamente constituídas;

**CONSIDERANDO** a necessidade de corrigir equívocos que habilitaram projetos erroneamente como classificados nos Editais Thiago de Mello 005 e 007/2022, conforme previsão parágrafo primeiro do item 8. ETAPAS E PROCESSO DE AVALIAÇÃO;

**CONSIDERANDO** as atas da Comissão de Gestão de Editais, instituída pela Portaria 038/2023;

**CONSIDERANDO** que o objeto dos dois editais é a busca de “produção de projetos na área cultural”;

**CONSIDERANDO** que para se inscrever no Edital 005/2022 – Novos Talentos, o proponente deveria ter uma trajetória

"emergente", logo, não poderia se inscrever no Edital 007/2022 – Artistas e Profissionais, que exigia uma trajetória consolidada na área de produção;

**CONSIDERANDO** que os casos omissos serão dirimidos pela Manauscult, conforme item 15.15;

**RESOLVE:**

**Art. 1.º DESCLASSIFICAR** os proponentes que se inscreveram nos dois Editais 005/2022 e 007/2022, conforme lista abaixo:

Proponente	Projeto	Edital	Segmento
Acácia Mié Pantoja da Gama	Performance O Casamento da Filha do Mapiunguari	7	Teatro
	Podcast Yebá-Buró, A Avó Do Mundo	5	Teatro
Adriano Emanuel Martins Baileiro	Hip Hop Fora Da Caixa	5	Hip Hop
	CONNECT BREAKING	7	Hip Hop
Ana Lígia Pimentel Dos Santos	OS AVÓS	7	Audiovisual
	CINE SELVA - O CINEMA DO RIBEIRINHO	5	Audiovisual
André Duarte Paes	Marcas	5	Dança
	Vozes do Silêncio	7	Dança
Ariel Kumagai	Planta de Criação	7	Tradições Culturais
	A doente hereditária	5	Teatro
Beatriz Filizola	Onde Morre O Canto	5	Audiovisual
	Onde Morre O Canto	7	Audiovisual
Carlison Souza Ferreira	Som da Amazônia	5	Tradições Culturais
	Amazônia Beats	7	Música
Dayo do Nascimento Lima (nome social) / Nara do Nascimento Lima (nome de registro)	Amazônia BEATS	5	Hip Hop
	Lab Margem	7	Artes Visuais
Eber Andrade Pirangy	É De Cria	5	Audiovisual
	Espectáculo de música "Pirangy"	7	Música
Epitácio Consentine Gaspar	Lançamento Da HQ Recabanos: Horizontes Futuristas	5	Literatura
	Circulação Lá Vem o Teatro para Infância	7	Teatro
James Bentes De Arruda Junior	Circulação Lá Vem o Teatro	7	Teatro
	Exposição "Memórias De Infância No Grafite"	5	Artes Visuais
João Enan Macambira de Vasconcelos	Conexões Do Norte - Américas	7	Teatro
	Ajuricaba, Entre Atos (Título Provisório)	5	Audiovisual
Juliana Matos Chaves	PodGuanã: Mestres da Tradição	7	Audiovisual
	Maroaga Cast	7	Tradições Culturais
Leonardo Ribeiro Bezerra de Freitas	Maroaga Cast	5	Audiovisual
	Maroaga Cast	5	Tradições Culturais
Lincoln da Silva Rocha	Maroaga Cast	5	Tradições Culturais
	A sede que tenho de mim	7	Literatura
Lorena Sousa de Souza	A sede que tenho de mim	5	Literatura
	Tropical Sideral: Regional, Pesado, Moderno e Tribal	7	Música
Lucas Misael de Souza Barbosa	Tropical Sideral: Regional, Pesado, Moderno e Tribal	5	Música
	INCUBADORA	7	Artes Visuais
Maria Auxiliadora Catão	Teg's	5	Hip Hop
	Mundinho de Papel	7	Audiovisual
Maria Emilia Pontes de Oliveira	Manaus UP	7	Artes Visuais
	Histórias Cantadas	5	Música
Marilza de Figueiredo e Silva	Salvos pela Amazônia	7	Audiovisual
	Mensagens Do Fogo	5	Literatura
Paulo Roberto Olimpio da Silva	Clipe: "Em busca da conquista"	7	Audiovisual
	Roteiro: "A natureza salva!"	5	Audiovisual
Pedro de Jesus Prestes	Conexões Warda	7	Dança
	Warda Up	5	Dança
Raimundo ney Maciel de Lima	O caso 2031	7	Teatro
	Performance - Vovó, Vovó! Sintam-Se Plenos!	5	Teatro
Vanderlan Santos Mota	Uma vida TRANSformada	5	Artes Visuais
	Vidas Trans: amores, dissabores, arte!	7	Artes Visuais
Vanessa Viana da Silva	Juma: O rock, o rap e o boi-bumbá para além do festival folclórico	5	Audiovisual
	Quebrando Paredes: Reflexões Sobre Um Mundo Pós-Pandemia.	7	Audiovisual
Vanderlan Santos Mota	Livro Meus desenhos em preto e branco	7	Literatura
	Fanzine Poemas Amazônicos	5	Literatura
Vanessa Viana da Silva	Jogos e Brincadeiras com Materiais Alternativos da Amazônia - uma proposta em recreação e lazer	7	Tradições Culturais
	Coletânea De Livros Para EDF	5	Literatura
Vanderlan Santos Mota	Corpas en Atlas - Intercâmbio em Festival Internacional de Dança - Bienal México	7	Dança
	En Avant: Workshop De Preparação Corporal Para Dança Com Bases Em Progressing Ballet Technique	5	Dança

**Art. 2.º A** ata de análise da Comissão está disponível, poderá ser solicitada via e-mail [editalthiagodemello2022@gmail.com](mailto:editalthiagodemello2022@gmail.com) ou presencialmente junto a Comissão Gestora no horário de 08h00min as 16h30min na sede da Manauscult, situada na Av.Sete de Setembro. 377 – Centro.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

*Wanderléia Miranda*  
Wanderléia Miranda De Oliveira  
Membro - 129.344-3D

*Luciana V. de S. Batista*  
Luciana Vieira De Souza Batista  
Membro - 137.391-9A

**AVISO DE ELIMINAÇÃO DE PROJETOS EDITAL THIAGO DE MELLO**

**A COMISSÃO DE GESTÃO DE EDITAIS**, designada pela Portaria 038/2023, que tem como objetivos: acompanhar e fiscalizar a execução dos trabalhos; Informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas ou de irregularidades na gestão dos editais, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados; Emitir relatório técnico de análise da condução dos trabalhos, acompanhar, orientar e fazer cumprir as etapas estabelecidas para cada edital, junto com as comissões previamente constituídas.

**CONSIDERANDO** a necessidade de corrigir equívocos que habilitaram projetos erroneamente como classificados nos Editais Thiago de Mello 005 e 007/2022, conforme previsão parágrafo primeiro do item 8. ETAPAS E PROCESSO DE AVALIAÇÃO;

**CONSIDERANDO** a ata de análise da Comissão de Gestão de Editais, instituída pela Portaria 038/2023;

**CONSIDERANDO** que o proponente só poderá ser contemplado com um projeto, independentemente de ter inscrito mais de um ou feito inscrição em segmentos artísticos diferentes, conforme item 3.5 do edital;

**RESOLVE:**

**Art. 1.º ELIMINAR** os projetos dos proponentes que se inscreveram em mais de um segmento e/ou mais de uma inscrição, conforme lista abaixo:


PROPOSTAS ELIMINADAS				
EDITAL	PROONENTE	TITULO DO PROJETO	MODULO	CATEGORIA
7	Abenilson de Souza Fernandes	Show Musical Prosa e Melodia	1	Musica
		Amazonas, o Maior Espetáculo do Brasil	3	
7	Artrupe Produções Artísticas LTDA	Ri, Bola	3	Audiovisual
		Ri, Bola		
		Il Cineclubes Olhar do Norte Lab		
7	Caio Bentes Pimenta	Olhas do Norte Lab	3	Audiovisual
		Webserie Novissimo Cinema Amazonense		
7	Déborah Lúcia Ohana Rodrigues	Montagem Espetáculo Andorinha	2	Teatro
7	Diana Nikolova Todorova	Ensemble de Cordas	3	Audiovisual
7	Edwin Bastos Ribeiro	Arlindo Junior: História e Memória	2	Hip Hop
7	Elza Maria Pereira de Souza	BOX Memória Oral do Cachoera Grande	3	Musica
7	Fabio Amorim de Melo	Podcast Tertulia Baré	2	Audiovisual
7	Israel da Silva Gusmão	Contos do Mato Volume 3	3	Artes Visuais
7	Italo Júlio Vicente Jimenez	Circulação Show Amazonas in Jazz	3	Artes Visuais
		Curta-metragem Cuco		
5	Jonas Pereira Neves	Roteiro de Longa-metragem Vitória	2	Audiovisual
7	Leyla Martins Leong	Zuazo	2	Artes Visuais
7	Lucilene Costa Castro	Desafio das Cores - Videoclipe	3	Teatro
7	Maykon Andrade de Almeida	XIV Batalha da Hora Edição Thiago de Melo	3	Hip Hop
7	Cênicas Corporais Uma	Corpos-Troncos Etc Jaz	2	Dança
7	Narda Teles Yamane	Maravilhosos Contos Indígenas	1	Teatro
		Pesquisa Tragecontemporânea	2	

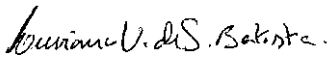
7	Paulo Martins de Souza Neto	Menino	2	Teatro
7	Paulo Tiago Silva de Souza	Livro digital em "PDF" + 1500 exemplares impressos "Cem páginas de infraestrutura compartilhada" na vida secreta da humanidade na Via Láctea	2	Literatura
7	Paulo Tiago Silva de Souza	"Espião de Gelo": A rentabilidade da Produção independente de "podcast" é desculpa ou tentativa de interação para ser plural no capitoloceno? (Especial de dia das Bruxas)	1	Teatro
7	Raulnei Passos de Carvalho	Álbum Musical (CD) "Filhos do Universo"	2	Música
7	Roger Silva Vargas	Música na Terapia – Clássicos na Unidades de Saúde de Manaus	1	Música
7	Roger Silva Vargas	Música na Terapia – Clássicos na Unidades de Saúde de Manaus	1	Teatro
7	Tácio de Melo Maciel	Memórias Póstumas	3	Artes Visuais
		Ajuricaba	2	
		Waranã	1	
7	Willian da Cruz Salviano	Ensinio do Breaking na Educação Básica de Manaus. Curso Técnico do Breaking na Escola, Nível Básico	1	Hip Hop

**Art. 2.º** A ata de análise da Comissão está disponível, poderá ser solicitada via e-mail [editalthiagodemello2022@gmail.com](mailto:editalthiagodemello2022@gmail.com) ou presencialmente junto a Comissão Gestora no horário de 08h00min às 16h30min na sede da Manauscult, situada na Av. Sete de Setembro. 377 – Centro.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

  
Wanderléia Miranda De Oliveira  
Membro - 129.344-3D

  
Luciana Vieira De Souza Batista  
Membro - 137.391-9A

**ERRATA**

**ERRATA DA PORTARIA 0038/2023 publicada no DOM Edição 5529 de 15/02/2023.**

**ONDE SE LÊ:**

**DESIGNA** servidores para compor a Comissão de Gestão de Trabalho desenvolvido nos Editais a serem lançados pela Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos – MANAUSCULT obedecendo a Legislação a ser aplicada.

**LEIA-SE:**

**DESIGNA** servidores para compor a Comissão de Gestão de Trabalho desenvolvido nos Editais lançados pela Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos – MANAUSCULT obedecendo a Legislação a ser aplicada.

**PUBLIQUE-SE**

Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

  
**ORENI CAMPELE BRAGA DA SILVA**  
Vice - Presidente da Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos

**COMISSÃO MUNICIPAL DE LICITAÇÃO**

**NOVA DATA**

**PREGÃO ELETRÔNICO N. 004/2023-CML/PM**  
(Processo n. 2022/16330/20696/00101 – UGCM/SEMAD)

**OBJETO:** Eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviço sistematizado de pagamento de auxílio-alimentação, para atender aos órgãos e entidades da Administração Pública Direta e Indireta da Prefeitura de Manaus, participantes do Registro de Preços.

**Limite para recebimento das Propostas:** dia 02/03/2023 às 09h45.  
**Início da sessão:** dia 02/03/2023 às 10h00.

**Maiores informações:**

O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, através do Portal de Compras da Prefeitura de Manaus, com o endereço eletrônico [compras.manaus.am.gov.br](http://compras.manaus.am.gov.br).

Será sempre considerado o horário de Brasília (DF) para todas as indicações de tempo constantes no edital.

Contato: (92) 98802-3847, das 09 às 18h, e-mail: [cml.se@pmm.am.gov.br](mailto:cml.se@pmm.am.gov.br).

Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

  
**RAFAEL BASTOS ARAÚJO**

Presidente da Subcomissão de Bens e Serviços Comuns da Comissão Municipal de Licitação – CML

**AVISO DE REABERTURA**

**PREGÃO ELETRÔNICO N. 028/2023-CML/PM**  
(Processo n. 2023/16330/20696/00001 – SEMAD)

**OBJETO:** Eventual fornecimento de material para manutenção de bens imóveis (tábua de madeira, pernamanca, ripão e prego), para atender aos órgãos e entidades da Administração Pública Municipal Direta e Indireta da Prefeitura de Manaus, participantes do Registro de Preços.

**Limite para recebimento das Propostas:** dia 10/03/2023 às 09h45.  
**Início da sessão:** dia 10/03/2023 às 10h00

**Maiores informações:**

O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, através do Portal de Compras da Prefeitura de Manaus, com o endereço eletrônico [compras.manaus.am.gov.br](http://compras.manaus.am.gov.br).

Será sempre considerado o horário de Brasília (DF) para todas as indicações de tempo constantes no edital.

Contato: 0xx-92-98802-3847, das 09 às 18h, e-mail: [cml.se@pmm.am.gov.br](mailto:cml.se@pmm.am.gov.br).

Manaus, 27 de fevereiro de 2023.

  
**RAFAEL BASTOS ARAÚJO**

Presidente da Subcomissão de Bens e Serviços Comuns da Comissão Municipal de Licitação – CML